

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio e in tutto il Regno lire 16.

Per gli stati esteri aggiungere le maggiori spese postali — semestre e trimestre in proporzione.

Numero separato cent. 5
arreato » 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina sotto la firma del gerente cont. 25 per linea e spazio di linea. Annunzi in quarta pagina cont. 15. Per più inserzioni prezzi da convenirsi — Lettere non sfilavate non si ricevono, né si restituiscono manoscritti.

IL SUCCESSO industriale e commerciale del popolo tedesco

Dopo le battaglie e le vittorie sul terreno militare la Germania si propose di combattere e vincere sul terreno industriale e commerciale, e nel breve corso di un quarto di secolo quante lotte ha sostenute e quante vittorie ha riportate sul mercato mondiale!

Il commercio d'importazione e d'esportazione ha già raggiunto e superato i dieci miliardi; e mentre il commercio del mondo è aumentato dopo il 1873 soltanto del 24 0/0, quello speciale della Germania è cresciuto del 60 0/0.

Dopo il 1875 il numero degli operai nelle sue fabbriche è cresciuto del 61.66 0/0; il tonnellaggio della sua navigazione internazionale del 128 0/0; l'estrazione del carbon fossile da 20 milioni di tonnellate è portato a 100 milioni; la produzione del ferro è raddoppiata e le fonderie occupano 250,000 operai; le sue strade ferrate trasportano 244 milioni di tonnellate di merci; possiede 28,000 chilometri di vie per fiumi e canali.

Amburgo, che nel 1850 riceveva da tre a quattro mila navi all'anno di una portata inferiore a mezzo milione di tonnellate, con un carico di cereali di circa 3 milioni di tonnellate, ora riceve 11,000 navi della portata di 7 milioni di tonnellate e un carico di 1520 milioni di ton. di cereali. Conto ora 106 linee di navigazione internazionale.

Berlino e Breslavia gareggiano con Parigi nelle confezioni di vesti, di fiori, di piume, articoli che costituiscono una specialità parigina, e li spediscono in tutte le parti del mondo.

La Germania occupa il primo posto nelle grandi industrie chimiche.

Essa comprese che dopo la gloria militare e politica, bisognava acquistare nella pace la gloria industriale e commerciale con la ricchezza e prosperità della nazione.

Governo, classi dirigenti, scienziati, capitalisti, industriali, artisti, operai, tutti di comune accordo lavorarono intensamente per ottenere lo scopo pacifico di primeggiare o quasi nelle arti, nelle industrie e nei commerci non solo con l'Europa, ma con tutti i paesi del mondo.

Al commercio d'oltre-mare si rivolse in particolar modo la Germania, pensando che il mare è la grande arteria del mondo, è il campo aperto a tutte le nazioni per ispiegarvi le loro forze e le loro intraprese, e che un popolo senza marina è come un uccello senza ali.

E se sino al 1885 non pensò a formare colonie lontane proprie, dopo aver fondato case di commercio nelle colonie delle altre nazioni, la Germania ha compreso la necessità di avere un dominio coloniale per favorire l'industria e il commercio della nazione. Quindi la spedizione per aver un porto aperto nella Cina; l'aumento della flotta militare e marittima; l'invio di commissari viaggiatori in tutti i paesi del mondo per trattare direttamente dei propri affari senza bisogno di mediatori.

Ed è quest'invio di rappresentanti tedeschi del commercio tedesco sui mercati stranieri una delle ragioni principali della buona riuscita. Chi vuole, vada e chi non vuole, mandati, dice il proverbio volgare; e i tedeschi che vogliono vanno essi e non mandano altri.

Un'altra ragione della buona riuscita dell'industria e del commercio è che una non produce e l'altro non tra-

sporta se non ciò che i clienti dei vari paesi del mondo domandano.

Invece d'imporre prodotti di sua fantasia, la Germania s'informa scrupolosamente di ciò che si vuole all'estero, e produce ed offre subito quanto si chiede, perchè l'offerta corrisponda alla domanda; così nessun prodotto viene rifiutato e torna indietro.

Per fornire all'industria e al commercio giovani veramente capaci si sono istituite apposite scuole professionali, industriali e commerciali, con indirizzo eminentemente attivo e pratico.

Da queste scuole escono scelti agenti d'industrie e commercio; esploratori, che sussidiati dal Governo vanno in tutti i paesi del mondo, incaricati di visitare porti, arsenali, officine, autorizzati a nascondere all'uopo la loro nazionalità, e a farsi naturalizzare nel paese straniero, a condizione che riferiscano esattamente ai consoli e ai diplomatici tutto ciò che avranno rilevato.

I giovani tedeschi sono indirizzati alla vita attiva; amano i viaggi e il lavoro; anche i figli di negozianti ricchissimi lasciano per qualche anno la famiglia e il paese natio per condurre all'estero la vita laboriosa e spesso penosa dell'agente di commercio. Così si istruiscono nel tempo stesso che attendono ai loro affari.

Chi legge, dirà: A che scopo ci parlate di tanti bei successi industriali e commerciali della Germania? Al solo scopo di vedere se noi italiani siamo capaci d'imitare almeno in parte un sì grande esempio, vincendo la nostra fiacchezza secolare, e mettendoci a lavorare di santa ragione.

Una lettera

del nostro concittadino
pro. Olinto Marinelli
La prima nave a vapore
impiegata
nelle esplorazioni polari

Leggiamo nel giornale di geografia popolare *In giro pel mondo* che si pubblica a Bologna:

«Il nostro amico e collaboratore prof. Olinto Marinelli, dell'Istituto Tecnico di Ancona, ci indirizza una domanda relativamente al primo impiego delle navi a vapore nelle esplorazioni polari. Anziché riprodurre la semplice domanda, ci permettiamo di pubblicare integralmente, tanto più che essa contiene notizie ed osservazioni interessanti, la lettera dell'amico che ringraziamo per le gentili parole usate a riguardo di noi e del nostro periodico.

Caro Mori,

Ho ricevuto il primo numero del nuovo tuo periodico geografico, al quale auguro, come si merita, di incontrare il favore del pubblico, dei geografi e delle persone colte in genere. Superfluo mi sembra qualsiasi parola di incoraggiamento a te, che so avere intrapreso la nuova pubblicazione con vero entusiasmo e solo per l'amore che porti alla nostra povera scienza, che in Italia ha molto bisogno di essere sollevata, dal basso posto che occupa e nelle scuole e nella cultura della nazione.

Ho fra altro osservato essere cosa assai opportuna, quella da te iniziata, di pubblicare biografie di viaggiatori e brevi relazioni delle scoperte da essi fatte, non solo per diffondere fra noi la cultura geografica, ma per far conoscere un gran numero di grandi, quasi sconosciuti al gran pubblico, eppure ben spesso degni di considerazione per eroismi forse più nobili di quelli, che comunemente si citano ad esempio nelle nostre scuole, di uomini periti sul campo di battaglia. Ma lasciamo di ciò, poichè la mia presente lettera è provocata unicamente da una notizia che si trova nella biografia del Ross da te pubblicata. La nave « Vittoria », su cui il Ross fece il viaggio del 1822, è designata coll'epiteto di nave a vapore. Ora mi è ben noto che l'impiego del vapore per la navigazione data dai primi anni del secolo (è ce-

lebre fra altro la traversata del Pacifico della « Savannah », nel 1819), ma che d'altra parte l'uso veramente pratico dei piroscafi rimonta appena al 1840, anno in cui Samuele Cunard istituì la prima vera linea di navigazione a vapore tra l'Europa (Liverpool) e l'America (Nuova-York). Mi pare perciò che la nave del Ross non potesse essere a vapore. E a questo proposito anzi mi permetto di fare una domanda che tu potresti inserire nell'apposita rubrica che vedo annunciata nel tuo giornale: « Quando per la prima volta furono impiegate le navi a vapore per esplorazioni polari? » Mi pare di aver letto, non mi ricordo dove, che il primo piroscafo che compì un viaggio nei mari artici fu il « Polaris », con il quale l'« Hall » fece la sua spedizione dell'anno 1871. E' questo esatto? Come si spiega il fatto che prima si impiegassero sempre navi a vela, anche quando l'uso dei piroscafi era ormai generalizzato? Forse si dovette aspettare che fosse perfezionato l'uso delle eliche, in sostituzione alle ruote, certamente poco adatte a regioni polari? Ovvero la difficoltà maggiore proveniva dalle grandi provviste di carbone che si richiedevano?

Sono tutte cose a cui tu o qualche collaboratore del tuo periodico potrà facilmente rispondere, mentre io che mi trovo in una città, dove manca qualsiasi materiale bibliografico per simili ricerche, e d'altra parte non mi sono occupato di questioni di esplorazioni polari, più di quanto lo richiedessero le esigenze dell'insegnamento, non sono in grado di farlo.

Di nuovo tanti auguri per una rapida diffusione del tuo giornale.

Ancona, 22 gennaio 1899.

Tuo affmo

Olinto Marinelli

«All'amico Olinto non possiamo dare una risposta esauriente anche perchè qui in Bologna non ci è stato possibile trovare la relazione originale del Ross (« Relazione del secondo viaggio alla ricerca del passaggio Nord-Ovest »), nè la traduzione in francese del 1837, ma possiamo assicurarvi che le fonti da noi adoperate affermano chiaramente che la « Vittoria » era una nave a vapore e fra queste fonti citiamo una « Storia delle scoperte marittime e continentali » tradotta dall'inglese e stampata sette anni dopo alla spedizione del Ross. Per noi quindi il Ross sarebbe stato proprio il primo a servirsi di una nave a vapore per spingersi nelle regioni polari, ma saremmo lieti se qualcuno dei nostri lettori desse risposta più esauriente alla domanda del nostro amico.

L'apparizione della sala del trono di Pietroburgo

Dallo *Zeitschrift für Spiritismus*: « E' noto che Pietroburgo deve alcuni dei suoi superbi edifici all'imperatrice Elisabetta, figlia di Pietro il Grande e di Caterina I. Essa seppe cattivarsi il Rastrelli, il primo architetto del diciottesimo secolo, e lo incaricò di costruire il Palazzo d'Inverno, l'Escorial del Nord.

Mentre stavasi costruendo il suo Palazzo d'Inverno l'imperatrice Elisabetta abitava in un piccolo palazzo, poco discosto, sulla gran via del lago (Boliscow-Morkof), che più non esiste. Allorchè il Palazzo d'Inverno fu terminato l'imperatrice stabilì il giorno nel quale vi avrebbe fatta la solenne entrata, e l'élite delle guardie del Corpo, costituita tutta da persone della più alta nobiltà, s'incominciò a montare la guardia.

Un lungo ed oscuro corridoio faceva capo alla sala bianca — sala del trono — alla porta della quale stavano di fazione due giovani gentiluomini.

Erano verso le 10 di sera e si attendeva, di momento in momento, l'arrivo della sovrana, quando uno dei due gentiluomini rimarcò tutto ad un tratto, che un brillante raggio di luce passava in mezzo a loro, prolungandosi pel corridoio.

Essi seguirono con lo sguardo la striscia luminosa, e videro che proveniva dal buco della toppa, della sala del trono. Chi poteva essere penetrato a quell'ora insolita nella sala destinata soltanto al ricevimento degli ambasciatori?

Uno dei cavalieri ritenne suo dovere di approfondire la cosa, e dopo aver osservato per il buco della toppa, chiamò a bassa voce il suo compagno:

— L'imperatrice è già venuta — bisbigliò — essa siede sul trono di fronte alla porta.

L'altro gentiluomo appressò gli occhi alla toppa, e vide la stessa cosa.

L'imperatrice sedeva con tranquilla maestà sull'elevato seggiolone dorato, sotto l'aureo baldacchino adorno dell'aquila bicipite, tappezzato di velluto rosso. La sala era splendidamente illuminata; ma non si poteva però vedere se vi fossero altre persone ancora, essendochè la profondità del buco della serratura impediva la vista ai lati.

I due gentiluomini ritornarono al loro posto ed aspettarono.

Poco appresso comparve l'ufficiale superiore e disse loro che potevano andarsene a letto, giacchè l'imperatrice quella sera non sarebbe venuta.

— Ma Sua Maestà è già qui...

— Chi?... dove?...

— Impossibile...

— Vogliate persuadervene voi stesso.

L'ufficiale guardò anch'egli e, riconosciuta che ebbe l'imperatrice, rimase meravigliatissimo.

— Non comprendo — disse l'ufficiale — il maresciallo di Corte è venuto appunto adesso ed ordinò di far levare le guardie dai loro posti, perchè l'imperatrice aveva rimandata la sua entrata ad altra giornata; e, tuttavia, essa vi è venuta nascostamente. Voglio andar a prendere nuovi ordini dal signor maresciallo. Rimanetevene qui, nel caso che l'imperatrice avesse d'uopo di qualche cosa.

Il grande maresciallo principe Kuratin, che per caso trovavasi ancora nel palazzo, all'enigmatico annunzio, si affrettò a recarsi nel corridoio, ed osservò anch'egli dal buco della toppa.

— Per Iddio, è l'imperatrice in carne ed ossa! — egli esclamò. — Che significa ciò? Sarebbe possibile? Ho lasciato testè l'imperatrice nei suoi abiti da casa, ed ecco che la vedo qui, negli imperiali paludamenti! Oh! certo si tratta di qualche tiro burlone. Fate occupare tosto tutte le uscite; nessuno deve nè uscire nè entrare. Io corro ad informarmi.

Due minuti dopo egli era già al palazzo occupato dall'imperatrice.

— Dov'è l'imperatrice?

— Nella sua stanza da letto.

Il principe fissò negli occhi la damigella di servizio.

— Siete ben sicura che l'imperatrice sia qui?

— Certamente, essa sta spogliandosi per coricarsi.

— Annunziata, sul momento, il maresciallo di Corte.

Alcuni istanti dopo, il principe Kuratin, con l'aria grandemente stravolta, veniva introdotto nella stanza da letto della sua sovrana. L'imperatrice gli stava innanzi nella sua toilette notturna.

Kuratin impallidì.

— Ebbene?... — chiese l'imperatrice. — Voi mi guardate come se vedeste... un fantasma! Che avete, in nome del cielo?...

Kuratin le espose, con brevi e concitate parole, quello che aveva veduto.

— Questa non può essere che una miserabile farsa! — esclamò l'imperatrice — Vogliam far conoscenza più d'avvicino con questi commedianti. Io salgo sulla vostra slitta, voi sedete dietro di me. Presto!...

Giunti al Palazzo d'Inverno, fu ordinato al castellano di recare le chiavi della sala del trono. Sei granatieri caricarono i loro fucili; e, guidato dall'imperatrice, il piccolo drappello si recò nel corridoio. Il raggio di luce si proiettava, come prima, dal buco della toppa. Si aprì la porta con cautela; un mare di luce illuminò il corridoio.

L'imperatrice si avanzò per la prima; intorno a lei si dispose il suo seguito. La sala era splendidamente illuminata, ma vuota. Sul dorato seggiolone del trono sedeva una figura di donna — il vivente ritratto dell'imperatrice — avvolta nel manto di porpora ed ermellino, tempestato di diamanti e con in capo l'imperiale diadema.

Elisabetta fissò un istante la sua copia, poi avanzò di alcuni passi. Tosto il fantasma si levò e scese alcuni gradini del trono, rimanendo indeciso come l'imperatrice.

Fu un momento di suprema trepidazione.

— Fuoco! — gridò l'imperatrice. I granatieri levarono tosto l'arma in posizione orizzontale all'altezza dell'occhio e mirarono tutti sei sul fantasma. I cani degli archibugi scrociarono, ma nello stesso istante il fantasma batté una mano contro l'altra, ed improvvisamente la sala fu avvolta nelle tenebre più fitte.

Segui una confusione indescrivibile.

— Lumi qui all'istante — urlò l'imperatrice con voce tonante.

Immediatamente si recarono le torcie, furono frugati tutti gli angoli, ma non si trovò assolutamente nulla.

Le uscite furono tutte chiuse. Le guardie non avevano veduto uscir nessuno.

L'imperatrice ordinò che si facessero ulteriori ricerche, che — peraltro — non approdarono a nulla.

Era evidente però che l'accaduto aveva prodotto in lei una profonda impressione.

Otto settimane dopo, in punto, calcolando giorno per giorno, l'imperatrice Elisabetta era morta.

Il prodigioso caso è narrato nel *Libro dei forti*, il quale — com'è noto — è una minuziosa cronaca quotidiana di tutti gli avvenimenti della Corte di Russia e risale sino a Pietro I.

Ricciotti Garibaldi

e l'agitazione macedone

Da molte parti si sono fatte premure al generale Ricciotti Garibaldi perchè assuma una parte attiva nell'agitazione in favore dell'autonomia macedone e gli sono pervenute offerte di mezzi e — qualora occorra — di uomini, per qualunque impresa egli ritenesse utile di compiere.

La morte del conte Caprivi

L'ex-cancelliere dell'impero germanico, conte Caprivi, è morto a Stryn presso Crossen.

Parlamento Nazionale

Seduta del 6 febbraio

Camera dei deputati

Pres. Zanardelli

Si comincia alle 14.

Come al solito la seduta è dedicata alle interrogazioni e interpellanze.

Viene svolta l'interpellanza di Bovio e Riccio sulla nota questione del collegio dei gesuiti di Mondragone.

Bovio dice che se si vuole che l'educazione debba essere libera, libera deve essere per tutti, quale che sia la fede che ispira e la tendenza verso cui si volge. Se tale è l'indirizzo liberale e civile vagheggiato dal ministro, sarebbe più disposto ad approvare il decreto che conduceva il pareggiamento al collegio di Mondragone, che quello che lo negava dopo.

Nega che l'insegnamento, dato nei collegi clericali sia, come si afferma, eccellente: che anzi ha trovato assai deficiente il profitto degli scolari che lo frequentarono anche nella cultura classica e storica.

L'oratore è fautore del criterio dell'autodidattica: ma se questa libertà non si crede buona, chiede almeno che lo Stato non faccia restare anemici e agonizzanti gli istituti laici, per riservare tanti favori a quelli clericali. Ci sia libertà o ci sia la legge, ed uguale per tutti, mentre ora si è fuori e della libertà e della legge.

Riccio non crede che l'istituto di Mondragone si trovi nelle condizioni prescritte dalla legge per ottenere il pareggiamento. Può consentire nel pensiero di quelli che vogliono la libertà di insegnare, ma si modifichi in tale senso la legge. Passando poi a considerare la questione dal punto di vista politico, dice che quando pure il collegio di Mondragone avesse i requisiti legali per ottenere il pareggiamento crederebbe saggio atto politico rifiutarlo, perchè appunto nelle scuole secondarie si forma il carattere della gioventù.

Il ministro Baccelli premette che il pareggiamento del collegio di Mondragone fu chiesto contemporaneamente dal Municipio di Frascati e dai proprietari del Collegio medesimo. Davanti alla domanda di tanti padri di famiglia, egli concesse un pareggia-

Le inserzioni di avvisi per l'Estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del *Giornale di Udine*

FERNET-BRANCA

Specialità dei FRATELLI BRANCA di MILANO Via, Broletto, 35

I SOLI CHE NE POSSEGGONO IL VERO E GENUINO PROCESSO

Premiati con medaglia d'oro e gran diploma d'onore alle principali esposizioni nazionali ed internazionali

AMARO, TONICO, CORROBORANTE, DIGESTIVO-RACCOMANDATO DA CELEBRITÀ MEDICHE

Esigete sull'etichetta la firma trasversale FRATELLI BRANCA e C. - Concessionari per l'America del Sud G. F. HOFER e C. - GENOVA

Guardarsi
dalle contraffazioni

Guardarsi
dalle contraffazioni

LO STOMACO E IL CORSETTO

Il dott. Chapelot, di Lyon, riferisce quanto segue sopra l'influenza nociva che esercita il corsetto sulle funzioni dello stomaco, in modo speciale pone in evidenza i gravi inconvenienti che può determinare l'uso di un corsetto molto stretto, e lo sono quasi tutti, poiché non è necessario che il corsetto sia molto duro e resistente perché riesca nocivo.

Secondo Chapelot, le modificazioni che il corsetto imprime sulla forma e posizione dello stomaco sono le seguenti: il piloro si abbassa e lo stomaco tende a diventar verticale discendendo la sua curva maggiore fino al disotto dell'ombelico. — Come è naturale vi sono molti gradi di queste modificazioni: da principio lo stomaco si impicciolisce, più tardi si fa cilindrico rassomigliando, più o meno al cieco; in grado più avanzato si forma un po' al disotto del piloro una dilatazione, una borsa pilorica e subpilorica; questa aumenta progressivamente e discende sempre più nell'addome finora collocarsi di dietro il pube. — Così aumenta la piccola cavità mentre la maggiore diminuisce.

I disturbi funzionali dovuti a queste modificazioni obbediscono a molte cause. Gli uni sono di ordine puramente meccanico; altri sono di ordine nervoso, altri chimici, altri finalmente si riferiscono alla nutrizione generale.

I disturbi meccanici si estrinsecano con una sensazione di pienezza per difetto di espansione. — Nel terzo grado lo stomaco si dilata, essendo il piloro più basso, ne risulta una ritenzione gastrica. — A questi sintomi si aggiunge il **PERISTALTISMO DOLOROSO**; le inferme provano dolori a mo' di coliche più o meno violenti, che, in generale appaiono 3 o 4 ore dopo i pasti accompagnandosi a contrazioni delle pareti dell'organo che si fanno vedere attraverso la cute. Questo fenomeno è dovuto alla lotta che sostiene lo stomaco per vuotare il sacco subpilorico.

Gli altri fenomeni consistono in vomiti, dolori dorsali, lombari, iliaci; si calmano tutti, col decubito orizzontale o con una fascia che sostenga le viscere. — Il Chapelot insiste sopra un rumore di *glu glu* molto speciale, che ha il carattere di essere ritmico colla respirazione, modificato dalla posizione dell'inferma e dalla compressione sullo stomaco.

Questo rumore è in relazione colla forma biloculare del ventricolo, forma che frequentemente è determinata dalla compressione esercitata dal corsetto.

I disturbi chimici consistono in una disposizione alla anacidiuria. Finalmente, hannovi disturbi nervosi a riflessi, congestione, palpitazione, oppressione precordiale, poi debolezza, denutrizione generale, che sono la conseguenza di tutte queste condizioni sfavorevoli.

Come si comprende la cura consiste, innanzi tutto, nella abolizione del corsetto, sostituendolo con una fascia a mo' di corazza per sostenere il seno e per servire di punto d'appoggio alle vestimenta. Se la distensione dello stomaco è già avvenuta deve trattarsi come la dilatazione: lavature con la sonda, posizione orizzontale dopo i pasti, regime opacitudo ecc.

Domandare alla direzione dello Stabilimento

G. C. Héron - Venezia - Giudecca

Catalogo del CORSETTO (austro) IGIENICO pura lana e maglia confezionato secondo le prescrizioni delle prime autorità mediche ed igieniste.

Unico deposito per Udine e provincia presso il signor Candido Bruni, Mercatovecchio

La Filantropica

Compagnia d'assicuraz. per il rischio malattie
SOCIETÀ ANONIMA PER AZIONI

Via Monte Napoleone 23 - Milano - Via Monte Napoleone 23

Assicura in caso di malattia ordinaria od accidentale una diaria da lire una a lire dieci.

Direttore Generale: **Avv. Pietro Smiderle**

Agente Generale per la provincia di Udine, avv. **Loschi Ugo**, via della Posta n. 16 Udine, da quale si potranno avere ragguagli, tariffe, proposte ecc.

Sacchetti

per profumare la biancheria

Violetta ed Opoponax

Unico deposito in Udine e provincia presso l'Ufficio
annunzi del nostro Giornale a cent. 50 l'uno.

Cerone italiano

Il vero cerone *Begnini* per tingere Barba e capelli
Prezzo L. 2

COLPE GIOVANILI

ovvero specchio per la gioventù

Nozioni e consigli per coloro che si consuevano ad
oparsi veniali e a segrete abitudini.

Schiarimenti sugli organi genitali e sulle malattie
veneree.

PREZZO L. 3

Unico deposito per Udine e provincia presso l'ufficio
annunzi del nostro giornale.

MILANO - FRATELLI TREVES, EDITORI - MILANO

Anno XX-1898

MARGHERITA

GIORNALE DELLE SIGNORE ITALIANE

di gran lusso, di mode e letteratura

È il più splendido e più ricco giornale di questo genere. Esce ogni quindici giorni in 16 pagine in-4 grande, come i grandi giornali illustrati, su carta finissima, con splendide e numerose incisioni, con copia e varietà di annessi e ricchezza di figurini. Esso è l'unico in questo genere che possa degnamente adornare il salotto delle Signore eleganti, e che possa competere coi giornali di Moda stranieri più celebrati. — Anche la parte letteraria è molto assai curata. I racconti ed i romanzi sono dovuti alla penna dei migliori scrittori, come Barrili, Beresio, Castelnuovo, Cassaniga, Cordella, Momai, Neera, Tedeschi, Fava, Egredi, Pinelli, Bossardi, ecc., vengono illustrati splendidamente dai migliori artisti.

Saranno continuate le **CHIACCHIERE DEL DOTTOR**, cioè consigli d'igiene per le signore e per bambini, scritte da uno dei nostri migliori medici, che si firma **DOTTOR ANTONIO**; e le **LETTERE SULL'ABBIGLIAMENTO** e **LAVORI FEMMINILI**, che governano della casa, scritte da una signora esperta della vita delle cose domestiche, che si firma **ZIA OLIMPIA**.

CORRISPONDENZA degli articoli interessanti sulla donna dei nostri tempi.

In ogni numero, **Corrieri di Parigi**, dovuti ad una signora della più eletta società parigina; **Corrieri della moda**, notizie dell'alta società, piccoli corrieri, ecc. — In ogni numero sono splendidi annessi, due figurini colorati, tavole di ricami in nero e a colori, con disegni eleganti, con cifre e iniziali per marcare la Biancheria, medagliette tagliate, oggetti di fantasia ed adornamento. «Una parte dell'abbigliamento femminile vien trascurata. Anche per la parte che riguarda la biancheria ed i lavori femminili, si siamo posti in grado di dare alle nostre lettrici quello che è di più elegante e di più moderno.

Oltre a ciò abbiamo dato maggior sviluppo al salotto di conversazione. Dove tutte le signore possono fare delle domande e corrispondere colla nostra redazione a nello stesso tempo far norme e ricette che possono esser utili a tutte le lettrici.

Disegni di nomi e iniziali a richiesta delle associate
E UNIONE ECONOMICA SENZA ANNESSI E FIGURINI COLORATI

Centesimi 50 il numero

Anno, L. 18, - Sem., L. 10, - Trim., L. 5. (Estero, Fr. 24)

Una Lira il numero

Anno L. 10, - Sem., L. 6, - Trim., L. 3. (Per l'Estero, Fr. 16)

PREMIO agli associati all'edizione di lusso: 1. LA LETTERA ANONIMA, di Ed. De Amiana, e Granioso volume in carta di lusso riccamente illustrato da M. Pagani, e R. Ximenes, con coperta a colori. — 2. «Il sorbetto della Regina», romanzo di Petruscoli della Gattina. Un volume in 16 di 380 pag. agli associati all'edizione economica; UNA ILLUSTRE AVVENTURIERA (Giustina di Nortumbria), di «Corrado Ricci». Un volume in-16 di 300 pagine. (Al prezzo d'associazione aggiungere 50 centesimi (Estero, 1 franco) per l'affrancatura del premio). Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano

ARRICCIATORI HINDE
PER FARE I RICCI
Questi arricciatori sono vendibili a Lira UNA la scatola
con istruzione presso l'Ufficio annunzi del nostro giornale

**NOLEGGIO
BICICLETTE**

LE BICICLETTE DE LUCA

UDINE

ottennero la più alta onorificenza
all'Esposizione ciclistica di Verona che ebbe luogo nel febbraio 1898
(Medaglia d'argento dorata del Ministero d'Industria e Commercio)

Modelli ultime novità - Costruzione accurata e solidissima
Riparazioni e rimodernature - Pezzi di ricambio
Accessori, pneumatici, catene, fanali novità a gas acetilene, ecc.

Nichelature e Verniciature
Prezzi ristrettissimi - Garanzia un anno

Officina Meccanica - Si assume qualsiasi lavoro
Fabbricazione e deposito scrigni contro il fuoco



Via Gorghi
N. 44